



سوبرمان

البطل الجبار

تصريّة
على الفداف
الخلفي



المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكرور

شحن العدد

لبنان ١٥ د.
سورية ١٥ د.
العراق ١٥٠ فلس
الأردن ١٠٠ فلس
الكويت ١٠٠ فلس
السعودية ٥ ريالات
البحرين ٥٠٠ فلس
قطر ٥ ريالات
الإمارات ٥ دراهم
عمان ٥٠٠ بيضة
اليمن ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٩، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للموكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

انتاج مطبعة ألف

© جميع الحقوق محفوظة



دورمان

قصة غريبة من نوعها ...
لم يقتصر الحال عن كفاح
"الوطناء" و"سوبرمان"
لجيمفيس وجماعته ... بل
امتد إلى عراقك فتالك تشب
بينهما الإرشدين ...
هذه قصة :

صراع البطلين

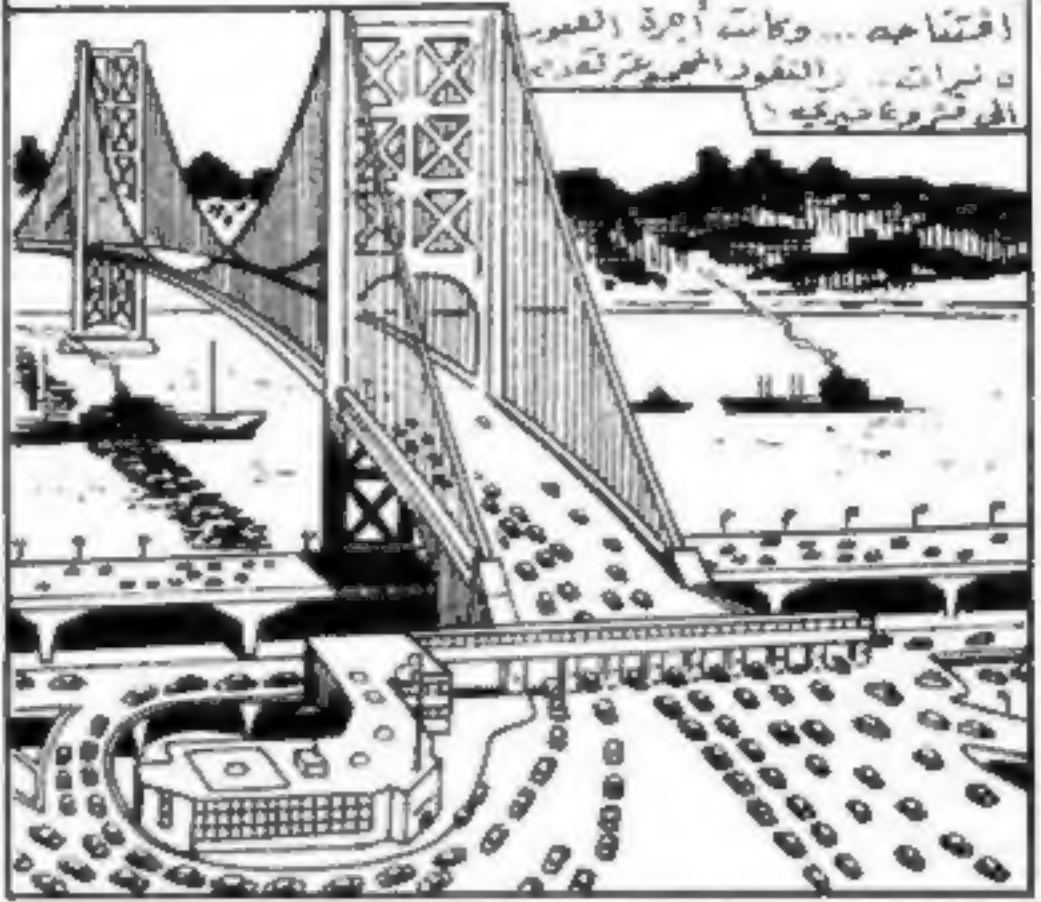
أهجموا
عليهما
أيها العبيد
أقتلوهما

فقدت قواي الجبارة تحت
أشعة الشمس الحمراء ...
وزيادة على ذلك فإن جيمفيس
أحضر "الوطناء" بالتنويم
المنطيسي وأمره
بمهاجمة !!



مدينة "جرجر" ترتجب بكم ... وقفت ألوف من السيارات
تنتظر دورها للمرور عبر جسر مدينة "جرجر" في يوم

افتتاحه ... وكانت أميرة القصور
في نيرات ... راغور المحيرة تقدم
الفرصة حركية



وقفت سيارة عند
مدخل الجسر ...

أجرة الدخول ٥ ليرات أينها
السادة ... ماهذه السيارة
الغريبة ؟

إنها سيارة
الإجرام !!

سيارة الإجرام ؟



نجاة ...

نعم ... هل تريد أن تعرف
ماهي خطتنا ؟

التجدة ... هذا
الصندوق يحتوي على
١٠٠٠٠ ليرة !

سرقنا أموال
المشاريع
الخيرية !!

إن الرصاص
يرتد عن هذه
السيارة المصقفة



تم انطلقت السيارة لعبية وسط السيارات
العاقبة ...

ها ها ! ان الأجهزة تعمل بنظام
مدهش : أنظريف يقذف الهواء السيارات
ويبعدها عن الطريق



البوليس لا يعلم ماذا
حدث ... ولا يستطيع أحد
أن يعرفنا ... فلقد نجونا
منهم !!

لا يا يوسف لم ننجو
بعد ... أنظر إلى هذه
السيارة !!





ثم بعد أن انتهت الطوطا للصينيين للذعر من السيرة المخطئة ...

لم تعد هذه السيارات قوية كما كانت في الماضي! إن نيل فوزي يقف بين المراسلين وهو يهمس بواسطة التكمين الياباني!!

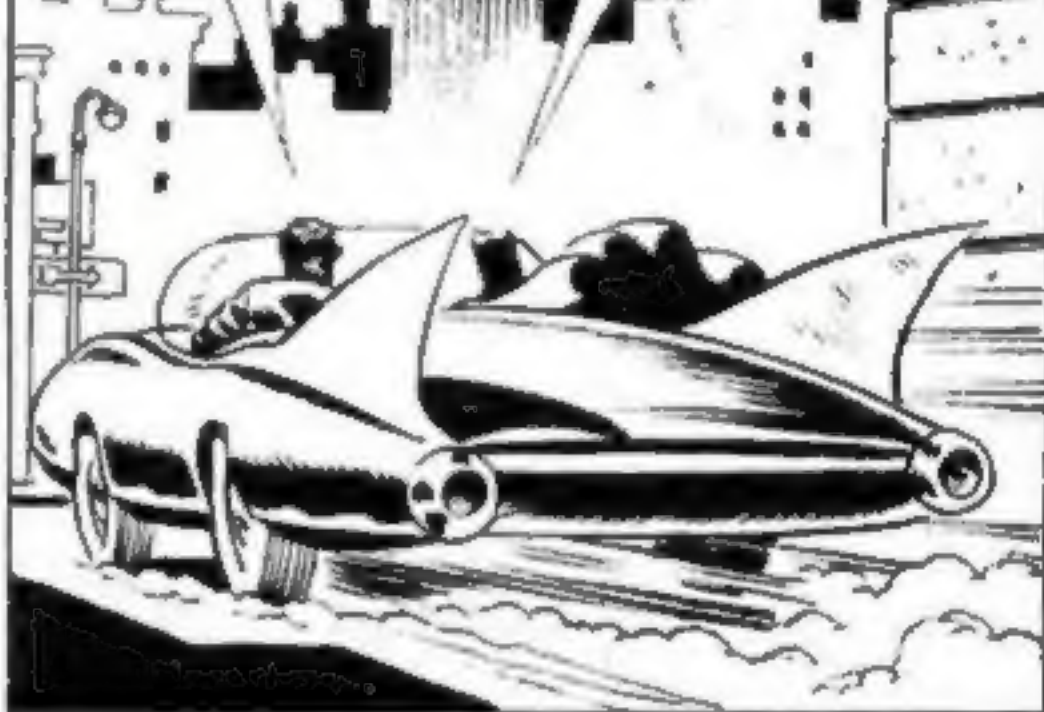


أحسنت أيها الطوطا ... ما رأيك في مقابلة صحفية؟ أعطنا فرصة التكمين معك! إنني مشغول الآن ... ولكن نيل قادم معي فسنأخذ عليه القصة ثم يدور بخبركم بها!



ولقدنا عندما انطلقت سيارة "الطوطا" ...

لأسوء الحظ لم يكن موجوداً يا شوبر ... أقصد يا نيل! رأيت الحادثة ينظرني الخارق!!



وبعد بضعة دقائق وصلت السيارة إلى طريق راجور ...

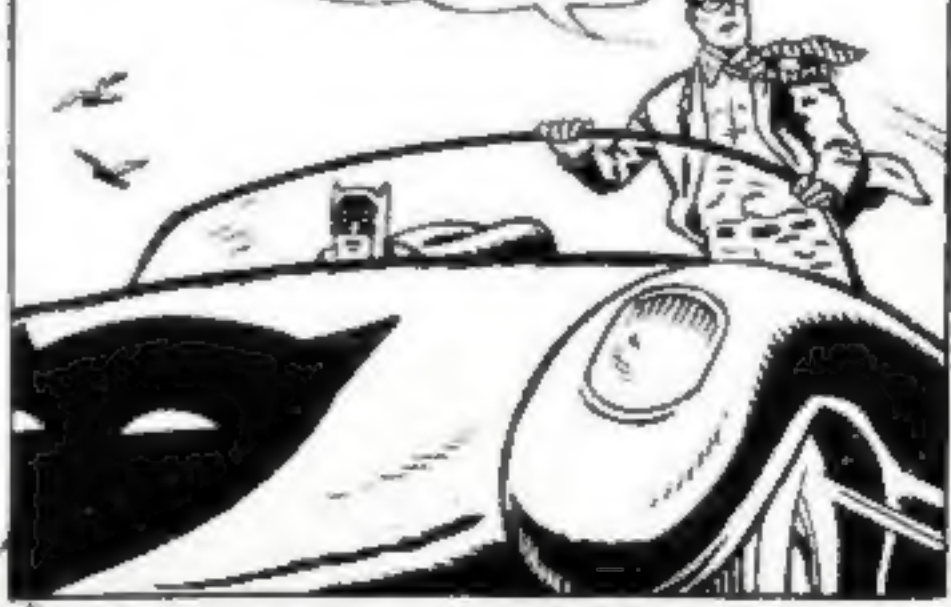
لقد كاشفت ٥٨ جريفة في هذا الشهر ... فلذلك أنا بحاجة إلى الراحة!!

أوافق معك يا طوطا ... وحتى الجبيرة يسألون العمل أحياناً ... ولكن أين نذهب؟



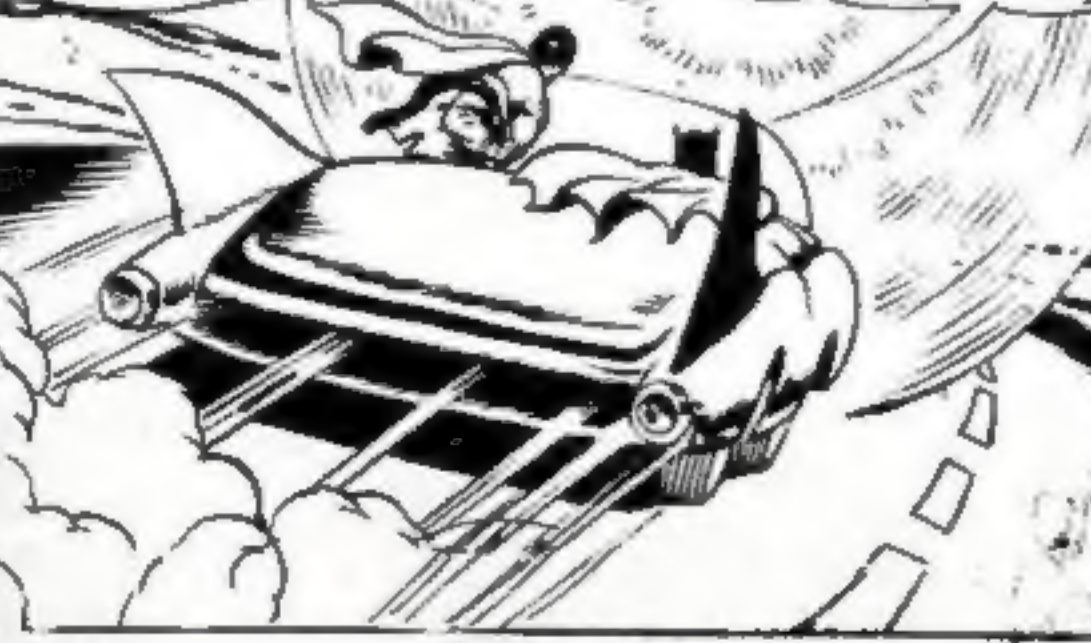
أنا أجيئكما على هذا السؤال ... انتبها واتبعنا تعليماتي ... فلت تصابا بأذى!!

يا إلهي ... من أين هذا الصوت؟

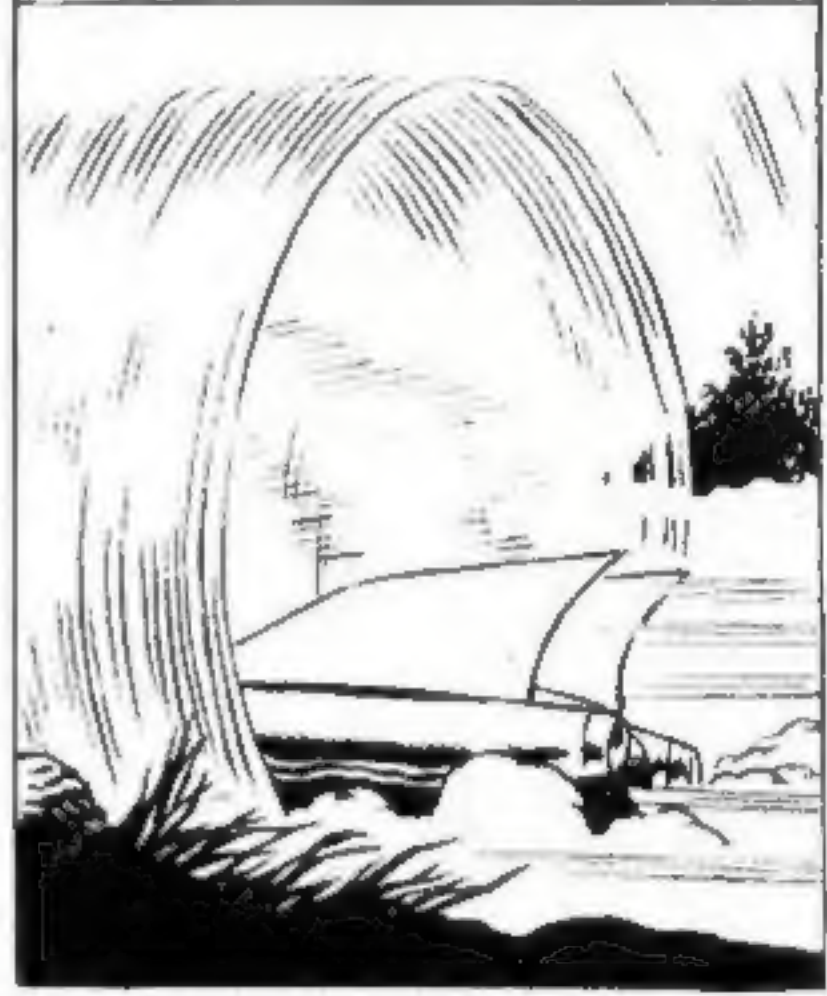


أسرع بسيارتك إلى أقصى حد ثم أدخل هذا النفق الذي وضعته أما مكما!!

باستطاعتي "كسوبرمان" أن أنقذ الموقف ولكنني أريد أن أحقق في الأمر!!

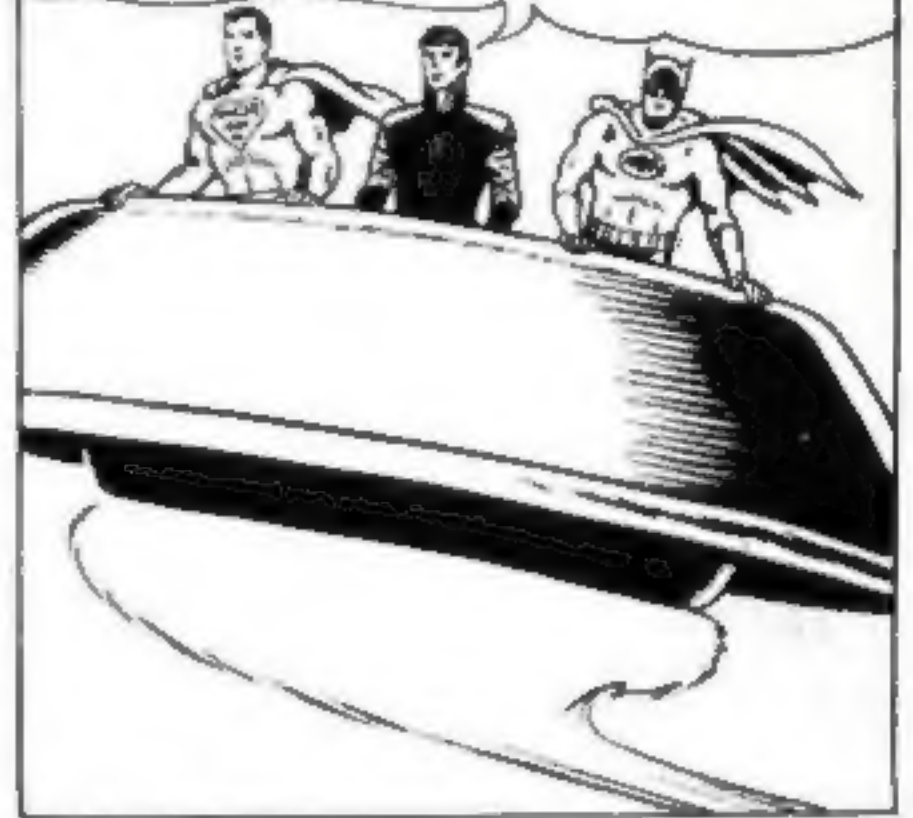


وهكذا عبرت سيارة "الوطواط" النفقة...



وعندما طارت به المنفعة في الهواء...

مادعنا تطير فوق الغابة سأريكما
بعض عجائب بلادي !!



مثلاً... هذه النباتات المعدنية التي
تنمو فقط في تربة معدنية غنية
بالحديد والنحاس وغيرها... وعجايبها
الكرمة الكبيرة التي تنمو بصورة
مدهشة (إن علو شاقق !!



وهذا النبات الخاص الذي
نستخدم أوراقه المتينة
لصنع الجلود وعشب الزيت
التي تمتد بواسطة إفراز
الزيت !



وأخيراً "النبات آكل اللحوم" الذي يطلق
غازاً على فريسته ليصطادها... والزهرة
التي ترش الحشرة بسائل نرج فيسهل
عليها القبض على الفريسة !!



آه... سنصل بعد قليل إلى
قصر ذي الطائر حيث
يُعقد المؤتمر !!



يا إلهي !!
هاهو هدفنا... يقف
أمامنا !!







هذا جهاز منوم... أوقعتي
جيمفيس الحقيير في شركه...
عيب أن أدير وجهي!

وسبنا كانت
الوطواط
يقرا السطر
بأجزاء خفية بالعد



هذا لا يفتسي إلى كهف الوطواط...
ما هذه البطاقة... سأحاول أن أقرأ
هذه الأحرف الصغيرة!!



كل شيء هنا هو نسخة
عن قلعتي السرية ماعدا
هذا الجهاز! فأنا لم أره
سابقاً!!

ولفرجه آذن إلى
"سورمان" عندما
دخل قلعتة السرية!



ولكن أمتعة الجهاز كانت أقوى من الوطواط

أيها الوطواط...
ستطيع جيمفيس...
ستطيع جيمفيس فقط



ولكني سألتف الجهاز جراحة نظري... لقد
أعدّه جيمفيس ليضعفني ويضعني تحت
تأثير التنويم المغناطيسي!!



آه... تذكرت... فقد رأيت ذات مرة خول
رجلي... إنه جهاز منوم... وهو مزود بقبضات
من الكريبتونيت القتال!!



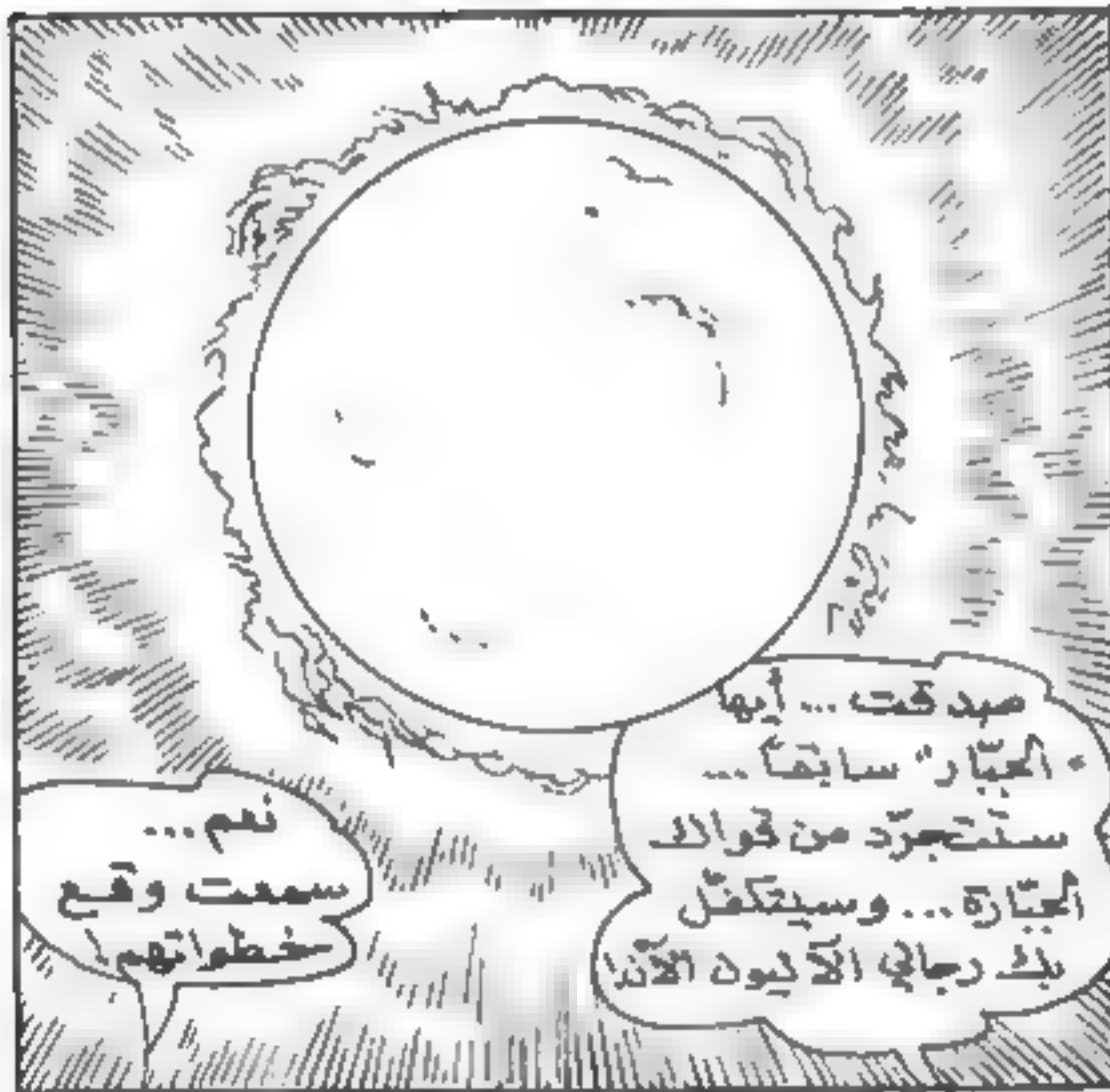
فجوت من شركك يا سيد.
أخبرني الآن ماهي خطرتك؟
ستعرف الآن بعد أن
أضبط على ردّ جهاز
الضبط الثاني!

وماذا يحدث؟



ها هو
خيمميس
الغاشن!

لا بد أن سورطان
قد وقع تحت تأثير
اسويم لعنطيسي
الآن... ماذا؟



صدقت... أيها
الجبّار! سابقاً...
ستتجرّد من قوالتك
الجبّارة... وسيكفل
بك رجائي ألا يكون الآنذا

نعم...
سمعت وقع
خطواتهم!



أ نظر إلى الشمس
أيها العنبي...
لست بحاجة
إلى شيء بعد
ذلك!

آه... ألوف
الانفجارات
غيّرت الشمس
الصفراء إلى شمس
حمراء



لربما... ولكن ألا بطال الذين
وضعتهم تحت التنويم
المغناطيسي سيخلصونني بوقايتهم؟

مثل الرجل الذي أرحم طلق
على الأرض يا سورمان؟



لا تهمني قواي الجبّارة... سأفعل
عليك قبل وصول رجالك...
وبذلك لن تستطيع تنويم
أحدًا بعد اليوم!!

إذا خدمته لن
يقدر أن يأمر
رجالاً إلا ليدين وبذلك
يتسنى لي النجاة!!

القتال الجبار

الجزء
الثاني



أقضي عليه أيها
الوطواط!

يبدو أن جيمفيس قد
أشتر على زميالي... آه
سيكون القتال مريراً!



يا إلهي... إنه
الوطواط!

أضربه!



لربما التنويم الفنتازي
أضعفه... لذلك سأ هجم
عليه!!

أيها الغبي! ألا تعلم أنك
بدون قواك الجبارة لا تعادل
"الوطواط" بقوته!!



الحق! فهو يتجه
نحو مركز الأبطال!!

سأ فرّق قبل
أن أقتل!!

مركز الأبطال



آخ... لا يسعني إلا أن
أعترف بأن "الوطواط"
يستطيع التغلب على أي
رجل في الأرض بواسطة
أساليبه المدهشة!



آخ... لقد ذهبت... لا تلو ط حمله
جولتي وبدأ يستيقظ بالأسفل



سأمنعه!

سبح الوطواط...
أسرع جيفيس أن يروى إلى
ساعة الطبيعة

ها هو سوبرمان
يفادر قاعدة
تجمل الشمس!



لا... لا تدعه
يدخل إلى القلعة...
إنها تحتوي على
أسلحة خطيرة!



وبعد أنه هبط... الرجل القوي... إلى الأرض...
الوطواط... فتفكر وكر... القلعة الدكتور...
صحيح...



واستمر الرجل في القتال...

آه... قنبلة... لم أستطع
أن أجنبها!!



حاول سوبرمان بعد أن امتد عليه النابض استخدام
الذخيرة الموجودة في القلعة...

قنابل شرجية... مسدسات...

إن الدكتور... يملك حزاماً متعباً بالأسلحة... ولكن
الوطواط... يحمي نفسه منها بالحرارة المتأججة...
والتي يطلقها من حزامه...



ولكن بعد لحظة استعاد نوراني ...
 وسيارة "بوتر" قادمة
 خوي. إن نوحه
 هو في هذه غرفات المداخلة
 من قاعدة سطل الشمس!

ها!
 ها!
 ها!



لا ... لا ... إركب
 سيارتك ثم مرّ
 بها فوقه
 وأدعسه!!

وقع مخفياً عليه
 ...
 أصرته ساقه بهذا
 ...



يجب أن أمسك المقود ...
 ليت "الوطواط" يقدم في
 الفرصة لكي ننجو معاً
 آه... لا فائدة الآن!

فائدة بطل
 التمسيد

سأصطف على
 الرق لتتطلق
 المظلات!

لقد هوى الرجل لثعبان



قذفت "مورمان" القنبلة مستخدماً كل ما لديه
 له من لقوة فهو سيارة "الوطواط"...

يا لثعبان! فقد "الوطواط"

سيطرته على
 السيارة وهو
 يقفز منها ليقتل
 ...

لأنه ...
 ستقع في
 هوة "الرجل
 الثعبان"



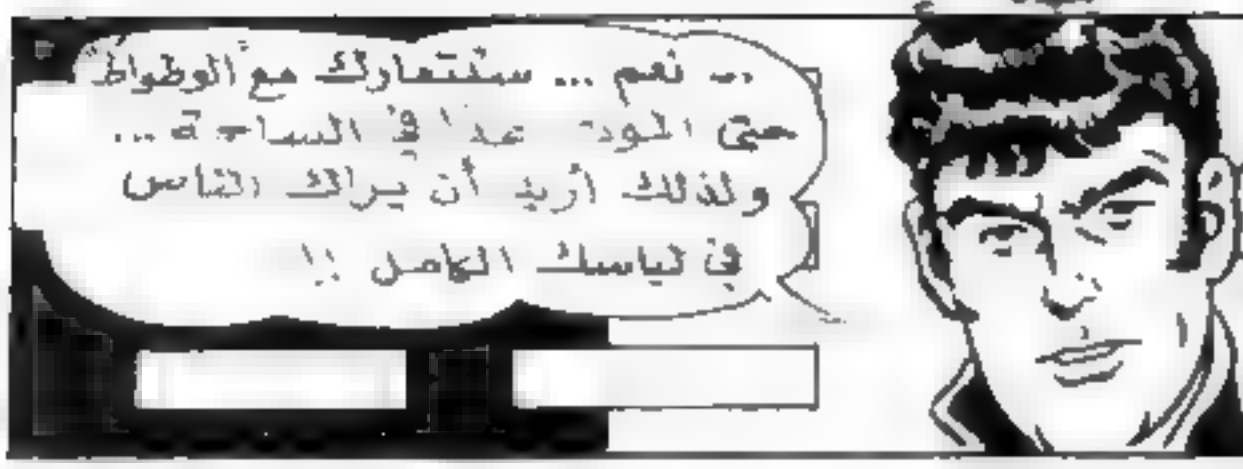
لقد فقدنا وجهها فقط
 بالرغم من تهطيم السيارة ...
 أريد ههما أن يتقاتلان حتى
 الموت ... لذلك خذهما إلى
 غرفتيهما الآن وضدًا يتعاركان
 في الساحة!!

لقد هوى الرجل لثعبان

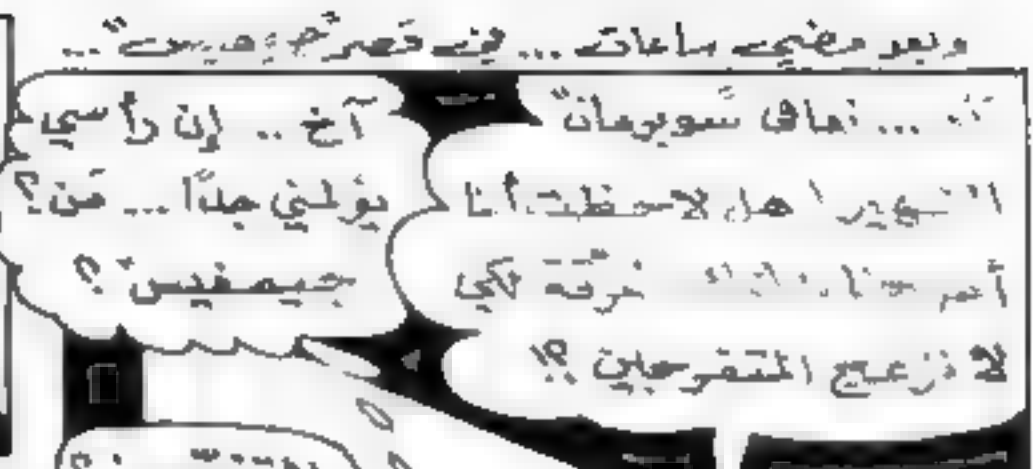


وكما أنقذت المظلات في الماضي حياة "الوطواط" ونجّوه كذلك
 حملت المظلات السيارة الآن ونزلت بلطف "مورمان" ...

لم يكن الهبوط
 سهلاً على
 أية حال!!



.. نعم ... سلتعارك مع الوطواط
حتى الموت عدا في الساحة ...
ولذلك أريد أن يراك الناس
في لباسك الكامل !!



وبعد مضي ساعات ... في قصرهم ...
... أمان سوبرمان ...
التي هي هذه الملاحظة أنا
أمر حار ... خرقه لكي
لا نزعج المتفريجون !!



سيحصل المنتصر على جائزة الشرف ... إن
... لذلك قاتله بكل ما عندك من القوة ...
مقدرة الوطواط ...
وكنني أشك أن تنتصر بعد أن
على القتال بالإنفاقة
إلى حزامه جملة أقوى
صبي !!



المتفريجون؟



هذه النباتات تشابه
النباتات التي رأيناها
في الغابة ...
سأستعين بها لقتال
" الوطواط " !!



وكنني لن أرفض وأقبل بالهزيمة.
سأقتل من النافذة صلي
أجد شيئاً في العديقة
لا أستخدمة من " الوطواط " !



أثناء الليل لم يكف
" سوبرمان " من العمل
سيطلع الفجر بعد قليل ... وهذا
سيكون سلاح الأخير ... شبكة صهنتها
بيدي المشحمة من " نبات الزيت " فسجت
أفراز الزهرة اللزج الذي جمد ...
والآن سأقتله بالحجارة !!

وعند الغير دعي الفرمان إلى ميدان القتال ..



تقدم الفرمان وبراءته، طمأينة ...

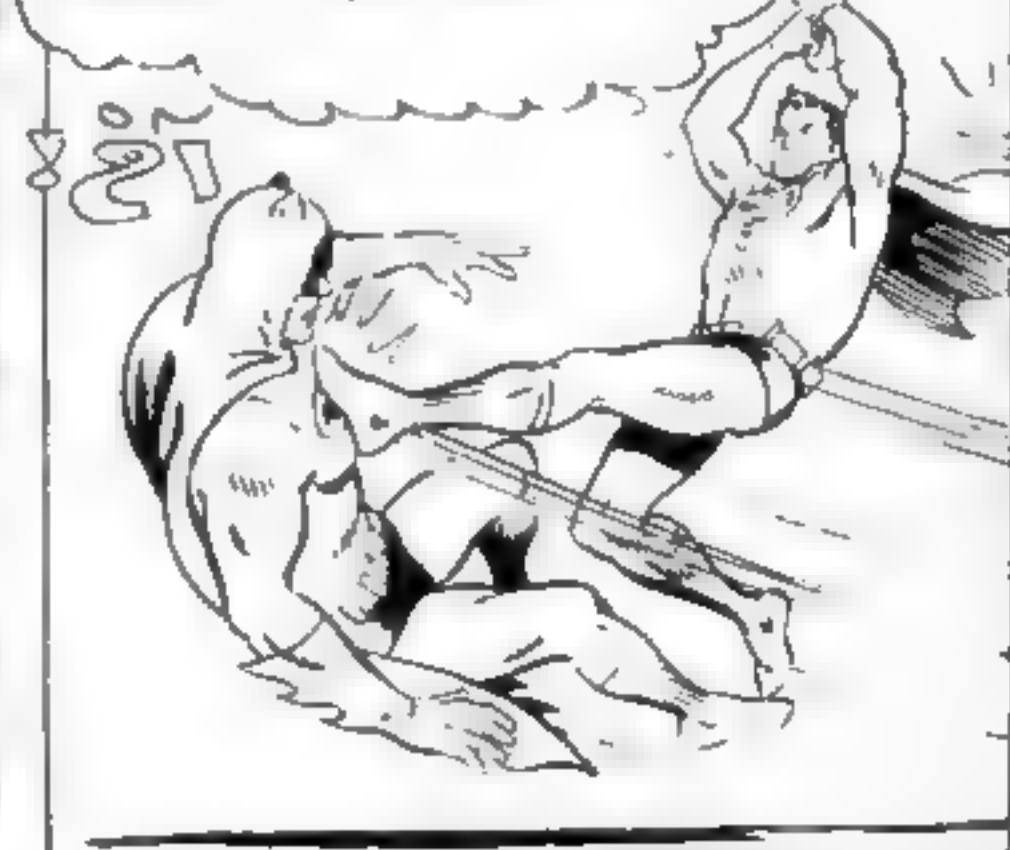


ولسيرة فائقة بحسب "بريمان" القذيفة!



... ثم أفضاه برفسة

في صدره... وحبل الكرمه هذا متين كحبل "الوطواط"!



ونحن "الوطواط" نقاتل بسرعة ثم...



ثم نثر "سوبرمان" كمّة من الكرات المعدنية تدعى "الوطواط"

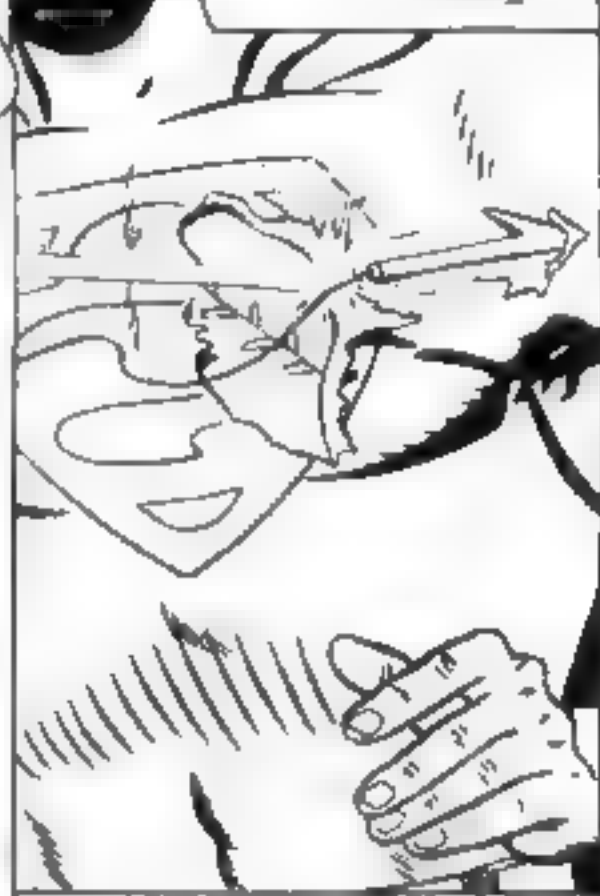


... ولكن لشدة الغزابة، تراجعت دون أن تفيسه بأذى!

إن أوراق النبات الجلدية التي وضعتها على صدرها صممت من الحراب!



أصابته الحربة صدر الرجل الذي كان جباراً في الماضي ومزقته قميصه...



فجأة... لا استطاع "الوطواط" أن يهرق الشبكة بواسطة قبيلة الناد التي استخرجها من حزامه... وها هو يميني بنور ساطع... ماذا أفعل؟



أنظر... سقط الوطواط! أقتله! أقتله!!



رعى "سوبرمان" قبيلة ريت من نبات الريم أمام جبار ثور...



نثر "سوبرمان" قبضة من حبوب نباته ينمو بسرعة...

هذه الحبوب تنمو بسرعة جيّارة حالما تاعس تربة الأرض... ولكن "الوطواط" سيفلت منها... لذلك سأفكر في خدعة أخرى في الحال!!

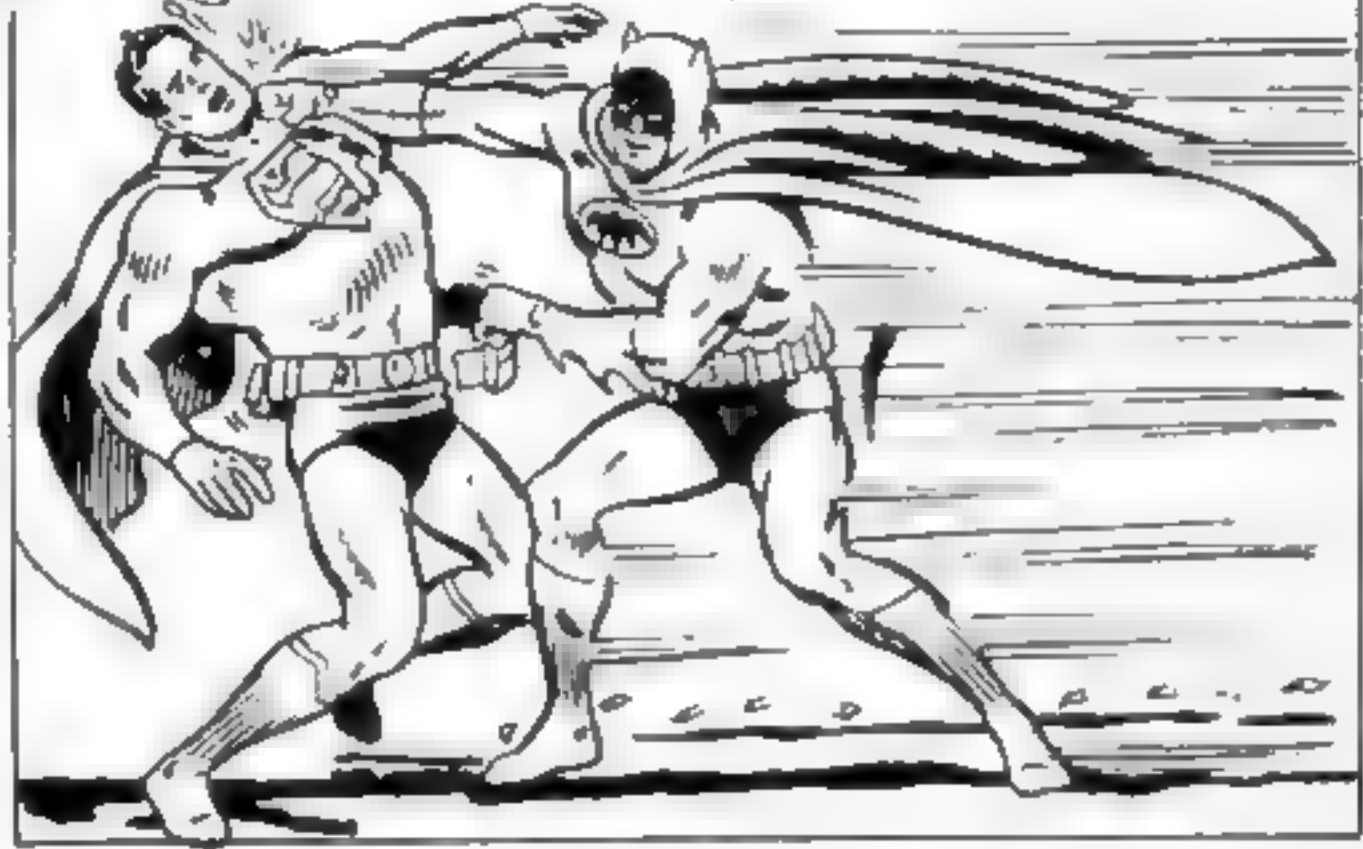


وكن...

ها! لقد استخدمت
خدعتك لمصلحتي!

آه... تزلقي فوق الزيت
فوصلي بسرعة وجردني
من حزامي!

والآن بعد أن استنفذت جميع
خدعك سأقضي عليك!

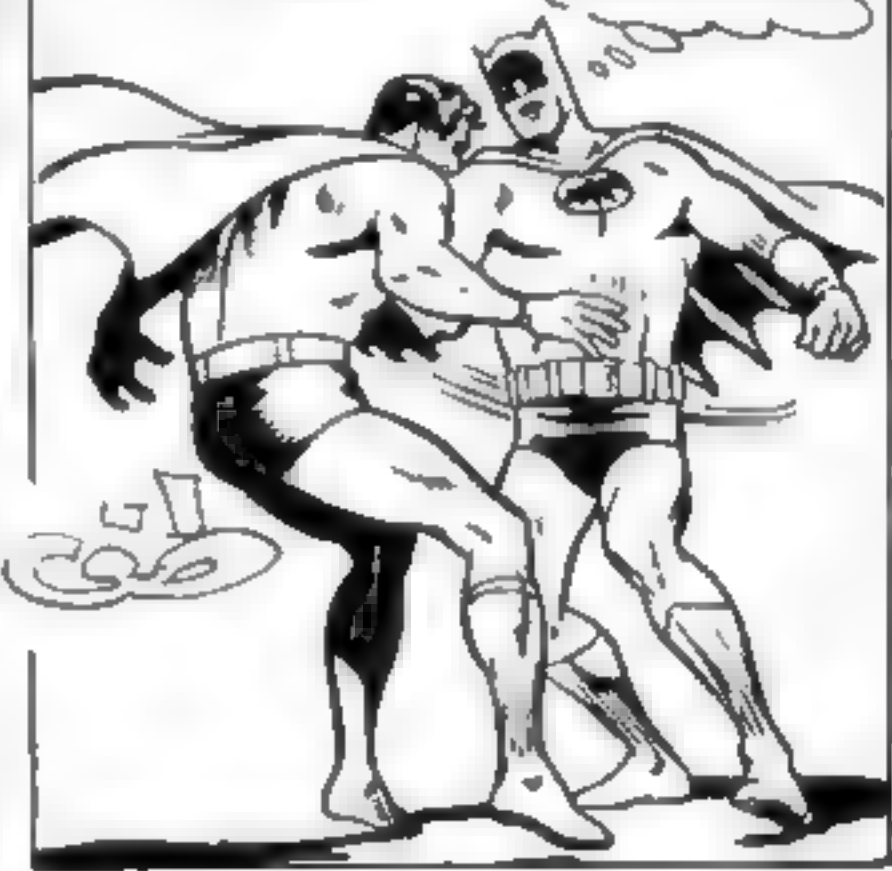


هاهو بين يدي...
سأقتله وأربح
جائزة الشرف!

لا!

... سيكون جيمفيس
هنا خوراً بي!!

سأقتله بأشعة هذا المسدس... ولكن...
لماذا لم يقتلني هو عندما أتيت له الفرصة؟
... لن أقتل سوبرمان!



لماذا يتردد
الوطواط...
هل...؟

وتكن هل تصمدان أمام هؤلاء الأبطال الذين
جئت بهم من جميع أنحاء الكون وجعلتهم
يعتقدون أنكما لصبان خطران...

لا... لا يمكنك أن تعبر أخيراً...
رجلاً بعداع ضميعة حتى استيقظ
بواسطة التنويم المغناطيسي الوطواط
وعلى كل حال فقد زال
مفعول تنويمك عالياً
الآن... سنقف هناك
نحن الاثنين!

أقتله أيها
الوطواط...
أمرك بذلك

لا تقلقي يا سوبرمان...
فلقد خطرت في فكرة...



تقدم الزنغال المتأثرون بالتفويض الممنطقي وهم مستعدون لاستخدام أسلحتهم ومطيعون لبيدهم...



لقد اقترحوا الانعقاد في...
ساستحتم الآن وميض ياكس
بمفعوله تأثير التنويم
الممنطقي !!

لقد
استرجعت
قواي العقلية!

آه...
زال الضباب
عن أفكاري

ولكننا زاد عدد الزنغال الذين رفقوا لمقاومة جيمس



ارجعوا... إن رجائي
الآليين لا يزالون تحت تأثير
وهم سينقذونني !!

لا...
عليهم قمع
الأمم

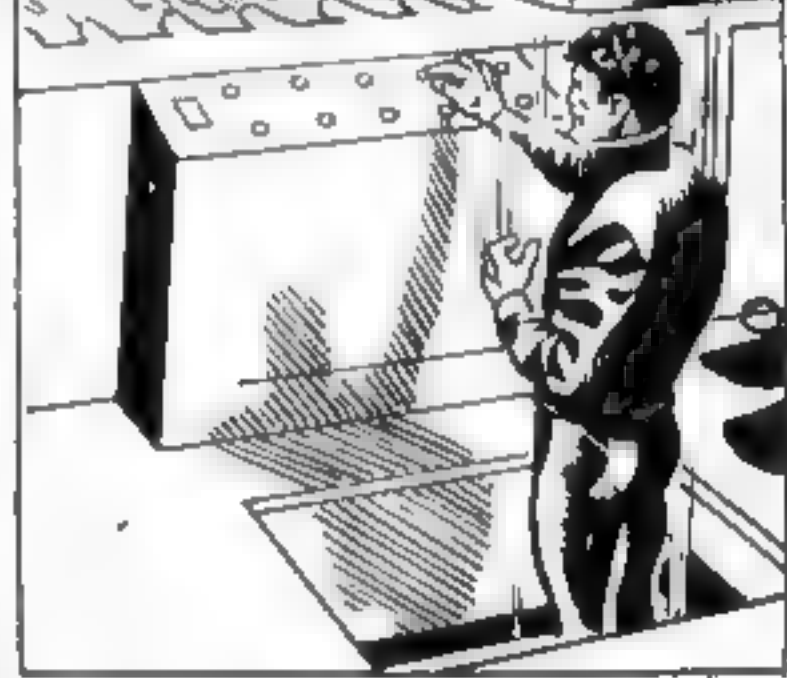
رجائي الآليون
يعيدون عني الآن...
وتكنني أعددت
وسيلة للفرار !!

أنظرو... لقد
أخفي نفسه
وراء ستار من
الدخان (يسمى)

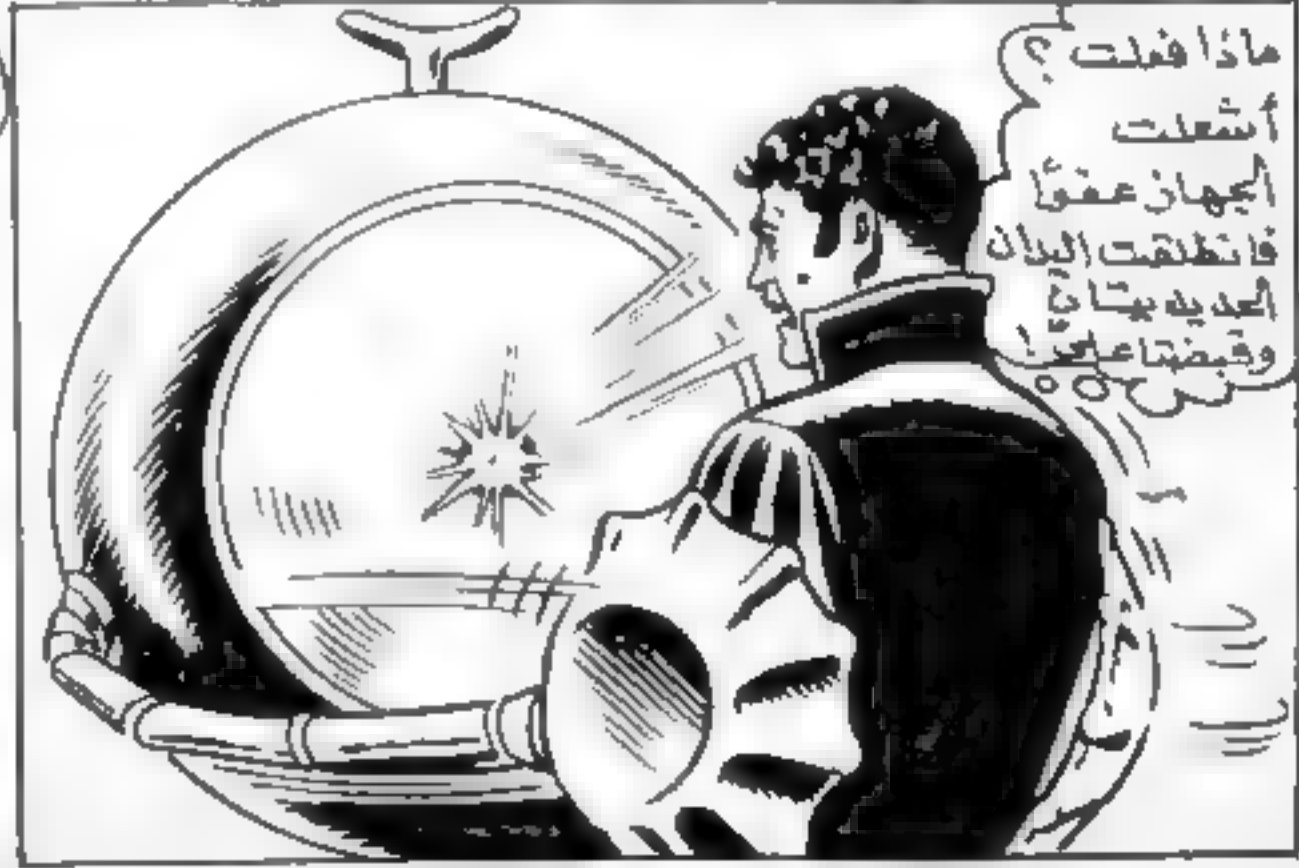
فر "جيمفيس" إلياس...
يجب أن أختبئ...
وتكن أين؟ سأدخل
كهف الوطواط !!

وهكذا...
إنه
مختبئ
في هذا
المكان!

آه... لحقواي... أين أذهب؟
سأحتج وراء
جهاز التنويم!
آه... تعرقلت
رجائي !!



ماذا فعلت؟
أشعلت
الجهاز عفوًا
فانطلقت الدخان
التي بيدي بيتاني
وقبضت علي !!



لا... لا... عجيب
أن أفعلت !!

ستطيع جيمفيس
فقط... إنه
سيهلك !!



وأخيراً بعد أن ألقى القبض على "جيمفيس"
وجماعته اندشر انتحري بهم الحال في السجن...



لأنتهت القضية... ولكني عار
مشكلة وهي... كيف نرجع إلى
بلادنا؟ فأنت فقدت فوراً كفاءة
وأنا تحطمت سيارتي وكأيد نمر
في النفق العنقبي؟

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!



و بعد لحظة وميد
الربطان جيمفيس

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!



وكان قبل مغادرة البطلين الشريرين عقد المؤتمر الذي رغب من أجله
الأنطال إلى كوكب جيمفيس...

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!



أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!



وعندما وصلت السيارة إلى الأرض...

هل نسيت أن "بيل فوزي" كان
بصحبتك عند بداية الرحلة؟
وأن عليه كتابة قصة ينشرها
في أنكوب... بالها من قصة

لا شك في أنك
مشتاق لقوالك
الجبارة... أين
ذاهب الآن؟

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!



تم ركب بطلا الأرض السيارة ودخل نفق الفضاء...

وداعاً
يا "سوميرمان"
ويا "وطواط"
تصحبوا رابطة
العبد مكملاً

سنعقد مؤتمراً
ثانياً وأرجوكم أن
تحضروا رابطة
العبد مكملاً

بيل سرور...
وداعاً!!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

أنا... سأطبع
جيمفيس...
فقط... إنه سيأتي!

سوكوفان

ما هذا السرّ الذي يكمن في حياة "رنده"؟
هل يتعلق بها ضيقها ... هل سرقتها أم ارتكبت
جريمة أم ماذا؟ لا يمكننا أن نصدق ذلك عن
فتاة طيبة مثل "رنده" ... ولكنها كانت مستعدة
أن تقدم كل ما يملكه لرجل يهددها بأمر شيء
معلومات هامة ... اقرأ قصة ...

المحتال الذي تهدد "رنده"

ما هذا؟ لقد قلت أنك ستخبرين
خبراً هاماً؟



بالطبع ... أنظري
إلى هذه الصور
السينمائية وبعد ذلك
ستقبلين
شروطي!!

في ذات يوم بينما كانت "رندة" تجيب على الهاتف ...



هذا كل ما وفرته
في الماضي ...
ولكنني بحاجة إليه
الآن !!

تم ... في مصرف مجاور ...
تقصّيني يا آنسة "رندة" ... هاهو
المبلغ الذي طلبته ... ١٢ ليرة !!



نعم ... نعم ...
لا أستطيع أن أتكلّم الآن
... وداعاً !!



بدأت "رندة" بالتوضيح ...

لا يا تليل ... فقد
أحضرت غذائي معي ...
لأنني مصبّمة على أن
أوقركي أذهب في
رحلة قريبا !!

هل تأتي معنا
للتناول الغذاء
يا "رندة" ؟



انطلقت "رندة" بسيارتها
إلى خارج المدينة ...

... ٣١ ... ٣٢ ...
... هذا هو المكان ...
فلقد طلب مني أن أضع
النقود هنا ...
(تتكي) ...



وفجأة بيترا ...

لا تتدخّلي في أموري
يا "سامية" ... إن
الأمر لا يهمك قط !

لماذا يا "رندة" تحزّمين
تذكارات "سوبرمان" ...
هل ستعطيها لأحد ؟



وسرعان بعد ذلك ...

أنت ثانية ؟ ولكنني
أعطيتك مبلغاً كبيراً
في الأسبوع الماضي !
يا أخي ... فأنا أريد ٥٠٠
ليرة بعد ... ولا ...

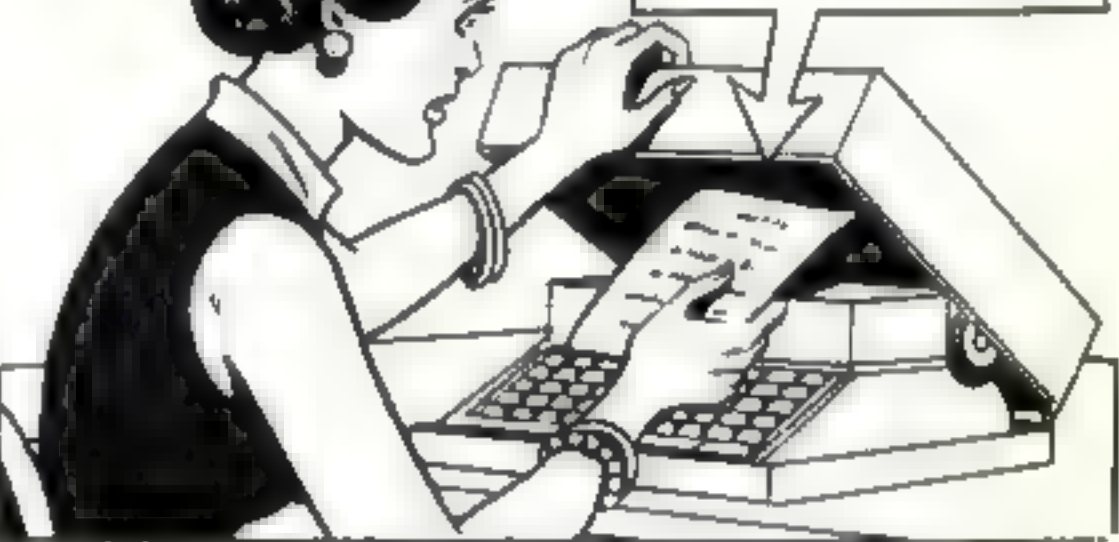
ثمنت "مامية" في أمر أخوها فاحتفلت إلى عزن المهرجانية

حتمًا يا سيديتي ... إن هذه
الحجارة ثمينة ! سأعطيك مبلغ
٥٠٠٠ ليرة مقابلها !!



في اليوم التالي ... (منظر بيت "رنده" عندما رفعت
غطاء الآلة الكاتبة ...)

ونكسي ... قد أفلست ...
آه سأطلب المال من المديرة!



أريد منك ٢٥٠٠ ليرة
في الحال ... أظفريها
الوقت الرفاقي في الساعة
العاشرة مساءً ... ثم
تعاليت وأنت معصوبة
العينين ...

حينه بيت "نبيلة فوزكية" ...

... وهاهي قصتي يا نبيل! تصرفاتها غريبة في المدة
الآخيرة ... سأحصل
"بسوبرمان" الآن وأحاول
أن أفهم السر !!



وبعد دقائق في مكتبه المدير ...

حسنًا يا "رنده" ... ولكن لماذا
تطلبين راتبًا لا جازلك سلفًا؟
هذا ليس من شأنك يا "وهيب" ...
أعطني المال ولا تضايقي بالأسئلة



"سوبرمان" ...
هل أنت ...
لقد أخبرتني "نبيل" عن
قصتك ... فاضطرت أن
أكتب لك الرسالة التي وجدتها
في الآلة الكاتبة ... ثم مجئتك إلى هنا
يثبت لي أنك مهذبة ... لماذا؟
ومن هو؟



٢ في المساء ...

لا بأس ... إنزعي
عصبة عينيك
الآن!



أخيرًا سأقابل الشخص
الذي نهبت جميع
نقودي !!

في اليوم التالي... ذهب "نبيل فوزي" برحلة مشقة ردة



سأ تظاهرة في أكتب قصة عن "رنده" في الكوكب
اليومي... وذلك أستطيع أن أحقق في سجلاتها
القديمة ثم أبحث فيما لو كان لها بعض القضايا يا
الحقيقية!!



إذا استمرت
بكتبان السر...
سأستخدم شخصية
"نبيل" لأتوصل إلى الحقيقة

قابل "نبيل" أولد معلمة "رنا" اللغة العربية...



٣ سنة؟ هذا في العام الذي ولدت فيه
"رنده"... سأحقق في السجلات بواسطة
نظري الخارق! ريتا تم يقل في الحقيقة!!



إن آخر جريمة حدثت
قبل ٣ سنة عندما
سرق "آمر" ٦ بقرات!

... ونراية المقابلة ...

على فكرة ... أنت رفيق "رند" أليس كذلك؟ ...
أنظر إلى هذه الهدية التي سنقدمها لها قريباً
عن مقالاتها بخصوص أخبار الجرائم !!



يا إلهي! لماذا يحتفظون بصمات "رند" ...
وهذا حاول البوليس أن يخفي عني بعض المعلومات؟



وكن المسألة لا تزال غامضة ... ولذلك ذهب "نبيل" إلى
مزرعة والدك "رند" ...



أهلاً وسهلاً بزميل
"رند" ... تفضل
أيها الشاب!

أنا "نبيل"
فوزي!

تفضل ... فنحن
منرحّب دائماً
برفاق ابنتنا !!

هذا وسام بوليسي من النحاس
الأحمر ... وهذه بصماتها
نقلتها أمها أثناء نومها!



حبّتها "لسوبرمان" هو سبب إزعاجها ... لماذا
لا يتزوجها ... هل تقدر أن تصارحه
كيف نعلم أنه يحدث
"سوبرمان" بنفسه!



أشعر بالجرم لأنني أحقق
بصماتي "رند" !!

نعم يا ابني ...
وهي لا تزال
تعاين المشاكل!

هل تعرّضت "رند"
لأيّ متاعب؟ ...





ولكن لم يجد نفعًا...



استخدم "نبيلة" ديوما للشعر وفتح الصندوق...



وتكان عروما عتق "نبيلة" معطفه في الزاوية... إن هذا صندوق للتوحيير... وهو مصنوع من الرصاص لكي يحجب نظر سوبرمان الخارق عنه إذا صدف وجاء لزيارتهم!



ولكن "رندة" ما مني برى... فلماذا إذن نزعجنا محادثة لها تفتية في اليوم التالي؟

... ولكنك جرّدتني من جميع نقودي... ولم يبق لي شيء!
لا تقلقي يا عزيزتي... فأنا لا أريد المزيد من المال بل أريد لقاءك في الساعة ٧,٣٠ في "مطعم البرج"!!



دعيت "رندة" في الموعد المحدد...
لم أرَ عزيزي إلا مرة واحدة وكان عندئذٍ مقتنعاً... لا أظنني سأرى رجلاً أقبح وأشر من عندى في حياتي!!



هساء الخير يا آنسة "رندة"... هل عرفتي من صوتي؟
يا إلهي... إنه جميل ومهذب... فهو يختلف تمامًا عما توقعت!!



إن لم سمى "فارس"... سأفقدك بالوضوح في الحال... أنا لا أريد منك نقوداً بل أريد أن أتزوجك... لأنني أحبك منذ سنوات!!
ها... ماذا؟



بعد ذلك...
حاراً بك بهذا البيت... إنه يختلف عن المكان الذي رأيت فيه الصور السيئة!!



حقاً إنك وقع... لقد استخدمت التهديد وسيلة لتحتفظ بي رهناً لشارتك مدى الحياة إذا تزوجتك!!
ولكنني أحضر على الزواج بك... فبعد الغشاء سأهدى من روعك!!

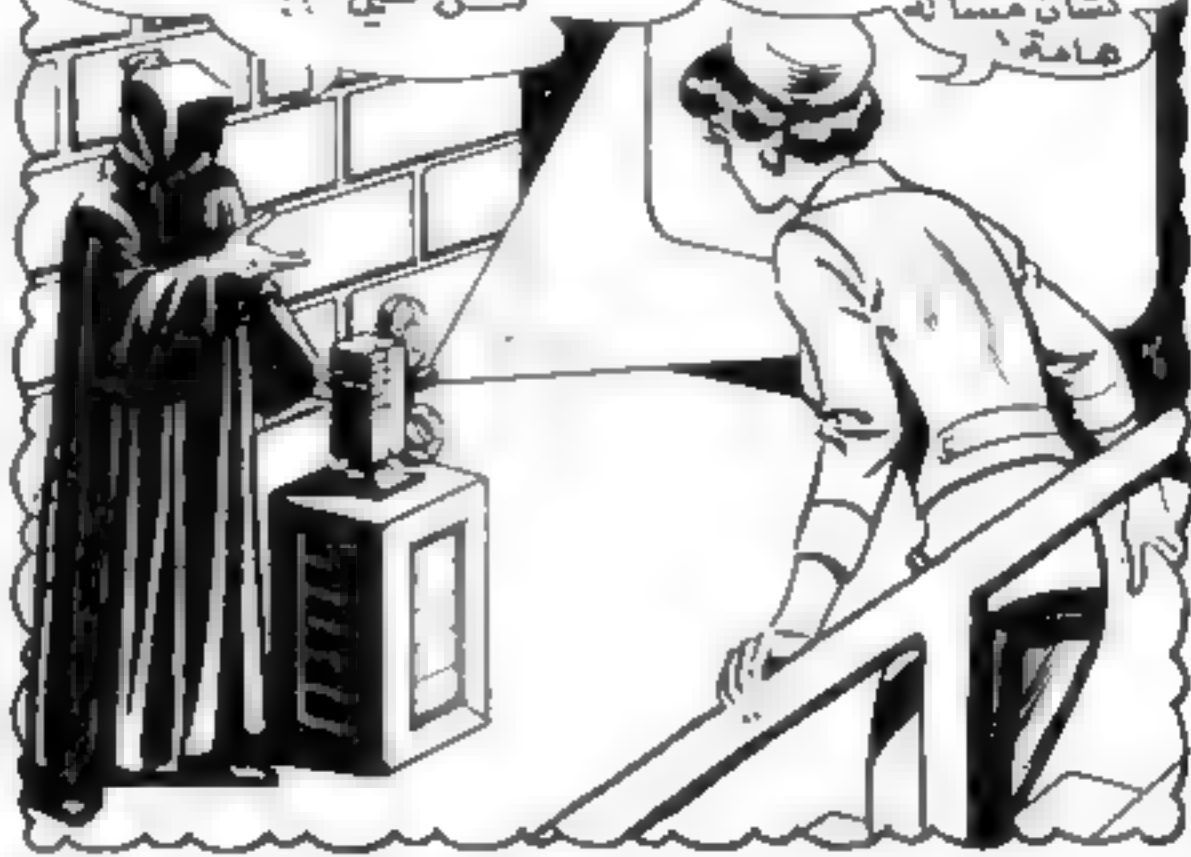


إن ذلك المكان كان مظلمًا ولقد استأجرتهم مؤقتًا وأخفيت
شخصيتي تحت ذلك اللباس الأسود...

عندما كلمتني بالهاتف
أخبرتني أنك ستقابلني
لشأن مسألة
هامة...

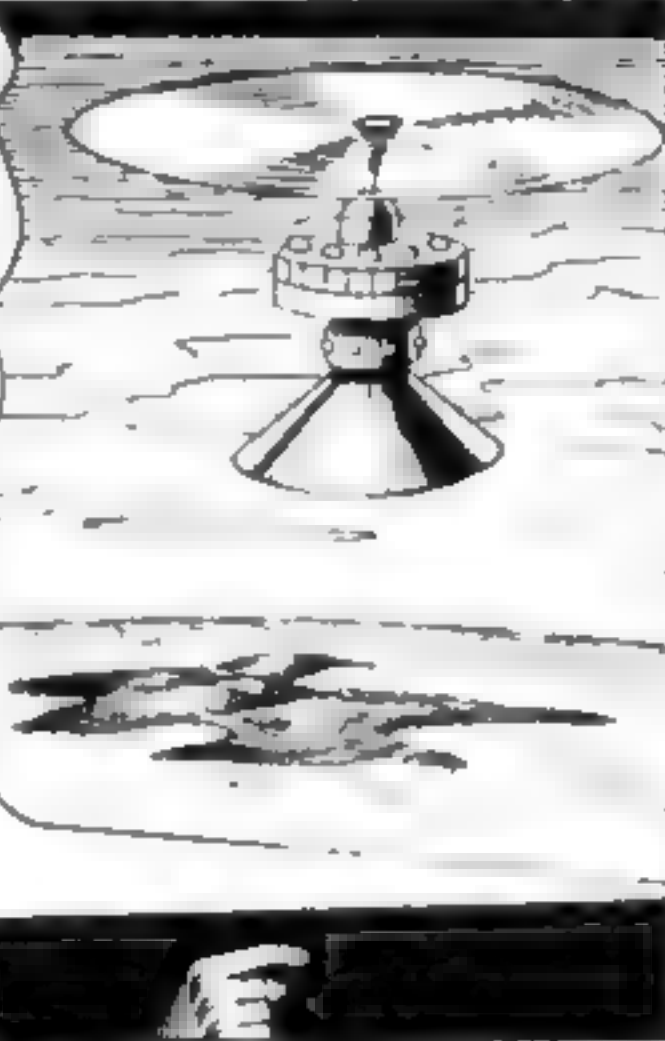
طبعًا ... أنتظري إلى
الشاشة وستفهمين
كل شيء !!

سنلقي نظرة على
الفيديو السيئجائي
ثم نخرقه بعد ذلك
من ينام ما هي هذه الصور
السيئجائية ... قد تكون
مهمة أو قصص
فنكاهية ؟



أطفأ فأرسلت الأخبار فظهرت الصور...

إلتقطت هذه الصور
أثناء المناورات البحرية...
ظهر هذا الصاروخ السري
في المنطقة فوق جزيرة
تحت رعاية حكومتنا...
فأرسلت الدورية البحرية
رسالة المجددة



أنت خائن ..
وباستطاعتك
أن تتخون أخاك
أو أمك !!

ثق بي يا
عزيزتي!



ظهر بعد ذلك "سوبرمان" البطل وحطم
الجهاز الغريب !!...



... ولكن ماذا حدث ؟ لقد غفل
عن وجود سفينة في البحر ...
سقطت شطايا التفجير فوق
السفينة ... ثم...



هل عرفت الآن أين القاري ما هو سرّ زوجه؟

ولهذا السبب دفعت مبالغ المال
لهذا الحقيّر ... الذي هددني بنشر هذا
الخبر عن "سوبرمان"، الرجل الذي أحبه
وأريد أن أحبه من العار !!



بالطبع لم أحاول أن أهّدّد سوبرمان...
فهو بإمكانه أن يدافع عن
نفسه !!



لنقي أربعون من المرحلين حتفهم وتطاول غبارهم
في الفضاء ... نعم ... إن "سوبرمان" هو من
موت هؤلاء الأبرياء ...



سأعطيك مهلة ١٢ ساعة
لتفكر في الأمر ...
إرجعي الآن في سيارتي
الفخمة ... هاهاها!

إن منظره جميل
ولكنه مجرم !!



والآن يا عزيزتي ...
هل توافقين على
الزواج مني ؟



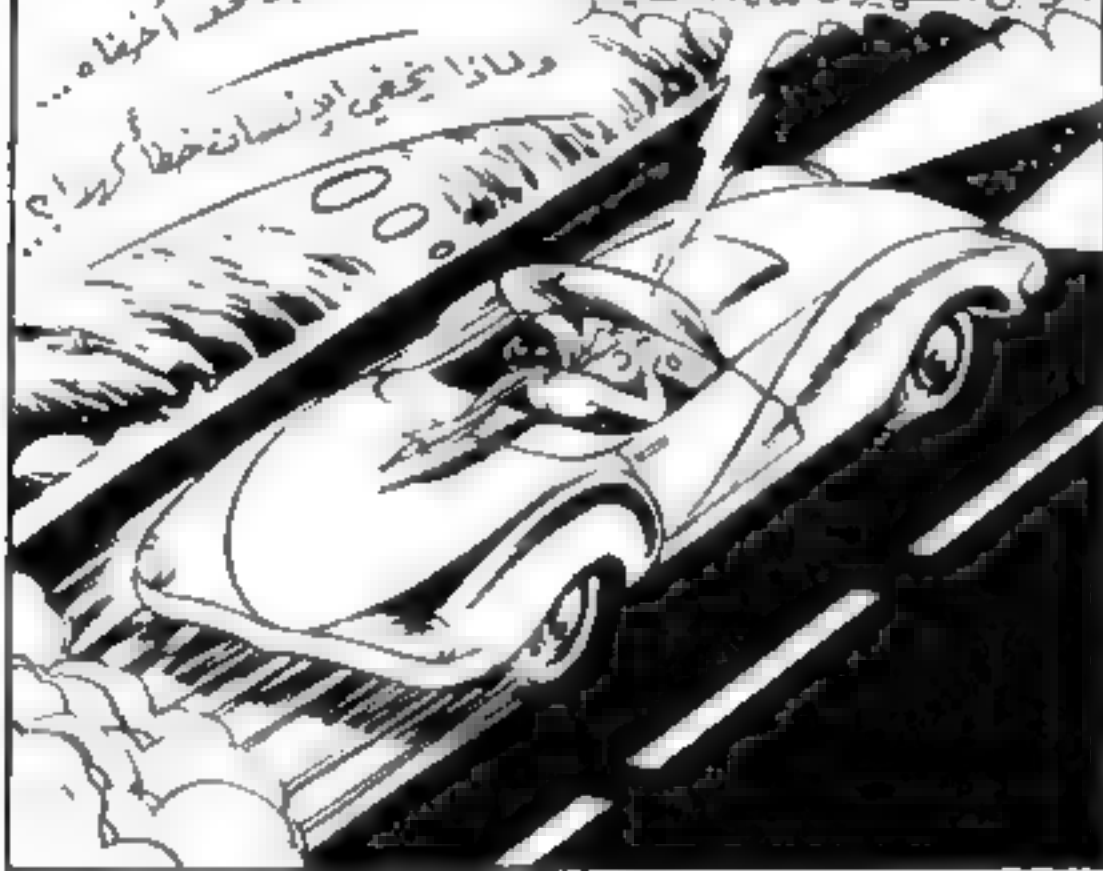
رجعت "رندة" لبيتها وهي حزينة ...

كيف لمكانه "فاريث" يملك
نسخاً سريعة لهذا الفيلم؟ هل أنت به؟
لا يمكنني أن أكون أخته أو أخته بعد آخر ...
زوجته جرم ... آه ما أتعجب
"شوبرمان" ... ذللت !!



قصة "رندة" الراديو لكي تغير مجرى تفكيرها ... ولكن ...

... وهكذا تم النجاح مرة
أخرى "لشوبرمان" ... هذا
الرجل الشهير بأعماله العظيمة
الوطن ... وكان ماذا عن
لربما قد أخفاه ...



وبهذه الحالة المضطربة فقدت
"رندة" توازنها ... ثم ...



وعندما استيقظت "رندة" ...

لاني في المستشفى!
ويبدو أنني سالت
من الموت ... ماهذه
الآخيار؟



راش!



إن المسألة سهلة يا *رند* ... فبعد حادثك
استقصيت الخير إلى أن توصلت إلى *فارس*
الذي لشهرته



صباح الخير يا *رند*! أهـل
سمرين بيتك حسن؟
نعم! ولكن ماهذه
لقصة المذكورة في
الجريدة؟



نعم أعترف أنني كنت سبب موت البشارة
ولكنني عانت ناعية أخرى عن الحادث بوا سطة
نظري الخارق!!



عانت *سوبرمان* مشقة في الغرفة ... تم ...

لقد اعترف *فارس* أنه سرق الفيوم السيخاني ...
وبعد أن قطع بعض صورته عرضه عليك! سأريك
الآن الجزء المقطوع!



ثم عانت بعد ذلك أنهم مجرمون
لجأوا إلى الفرار من فلأهم بعد أن صدر الأمر
بإعدامهم ... وفي الواقع حصلت على وسام
الشرف من سكان كوكبهم بعد
هذا الحادث!!



انهارت أفتنة البشارة في أول الأمر ...
وكشفت عن حقيقتهم ... لقد كانوا غرياء من
كوكب آخر!!



«استخدموا بخاراً فتساقطت ميتة»
لحم نوب البلاد...



هاها! إن هذا القاذ
سيهلك جميع السكان..
وبعد ذلك نهبط
ونسرق مخازن
الذهب والجواهر!



«على أن إحدى المركبات الفضائية استطاعت أن ترى للصين
بواسطة أجهزة استقصائية خاصة ومثبتة عليهم
صاروخاً ضحياً...»



صوب هذا الصاروخ نحو البحر... يجب
أن منقذ أمر لإعدام المجرمين في الحال!



«ولكن ألقي القبض عليهم وحدهم اندمروا بدمهم... أخوا
نحوا بالفرار إلى الأرض قبل موعد الإعدام...»

لقد خدعنا الجميع
بهذه الأقنعة... سنسرق هذا
المركب ونقلع به بدون أن نلاحظ أنظار
البوليس الفضائي!



«وعندما عظمى الصاعقة... تغير مجراه...»



يا إلهي... لقد ظلمت من
القاعدة البحرية لإقلاع
سفننا قبل تفجير الصاروخ
فمن أين جاء هذا
المركب؟

وأخيراً حققت في الأمر وعرفت الحقيقة!



آه... يا شوهرمان!
لقد كنت على وشك
أن أتزوج ذلك المجرم!

كان يجب عليك أن تتصالي بي حالاً
بدأت القصة ... إن البوليس يحذر الناس
دائماً من معاملة المحرمين المحتالين !!

ما أعيايني !!



نعم ... ولكنك صديقة وفيّة ... فلقد أنفقت كل
نقودي لتجيني من العار ...

أشكرك يا زينة !!

يشكرني؟



وبعد أسبوع رحبت "زينة" لعملاً ...

أرجع لك "سوبرمان" جميع نقودي
من "فارس" يا "زينة" بالإضافة إلى التذكارات !!

يستطيعون (إلى ملركة
فتلبي) !!



انتهى موعد الزيارة يا سوبرمان!

نعم ... ولقد حان
موعد دوريتي !!

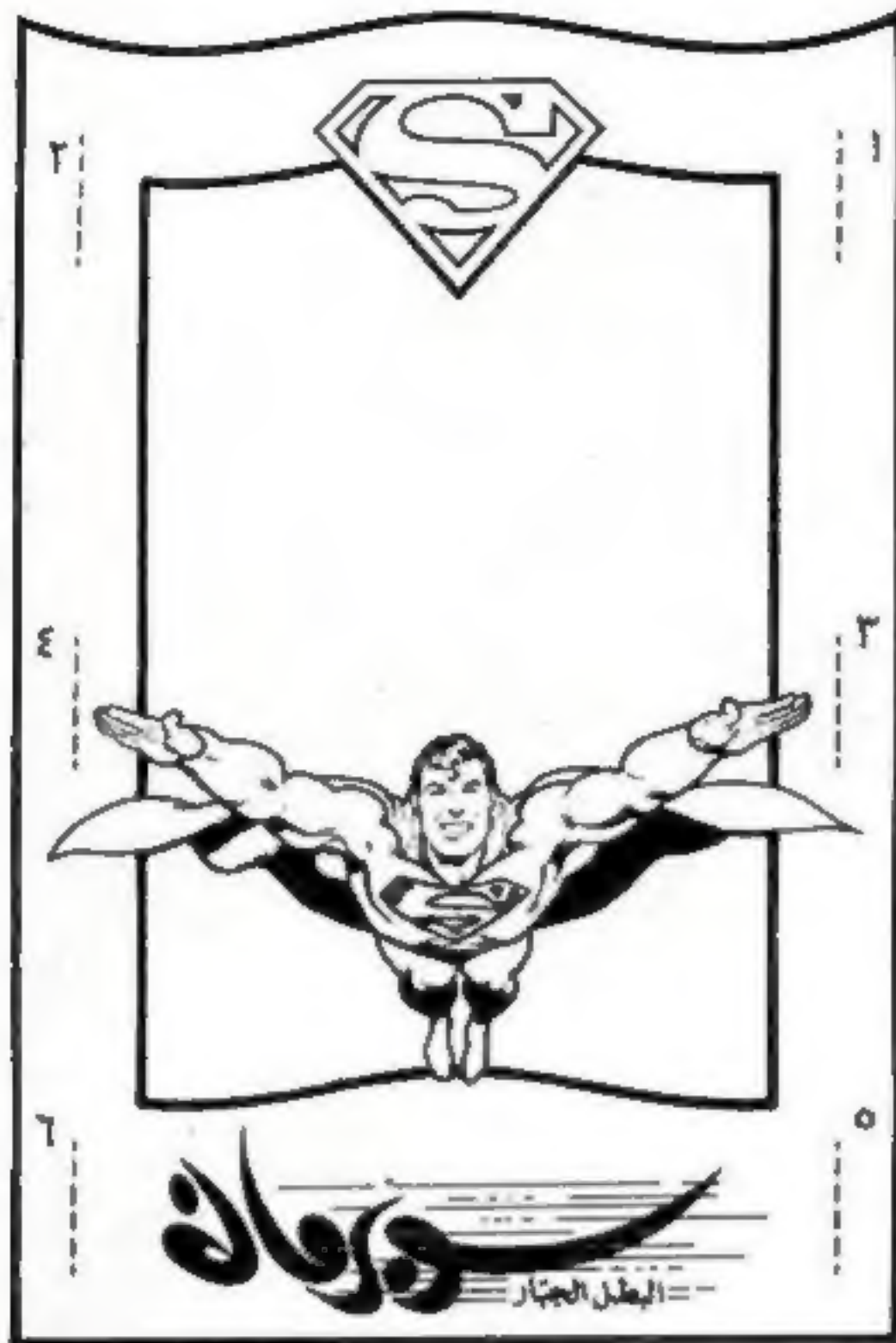
لا أريد شكره ...
فأنا أريد أن
أتزوج ...
(تبكي)



لماذا تنكسر الكاس إذا سكبت فيها ماء ساخناً

أغلب الأشياء يزيد حجمها إذا سخنت . فإذا
وضعت كاساً في وعاء مليء بالماء ثم سخنت الماء
تدريجياً تتمدد كل جهات الكاس في الوقت نفسه ،
فيرداد حجمها . لكن إذا سكبت ماء غالياً في
كاس باردة يتمدد سطح الكاس الداخلي فقط
ويبقى القسم الخارجي على حاله . هنا يصبح
الضغط على الداخل شديداً وسريعاً فتتكسر
الكاس .

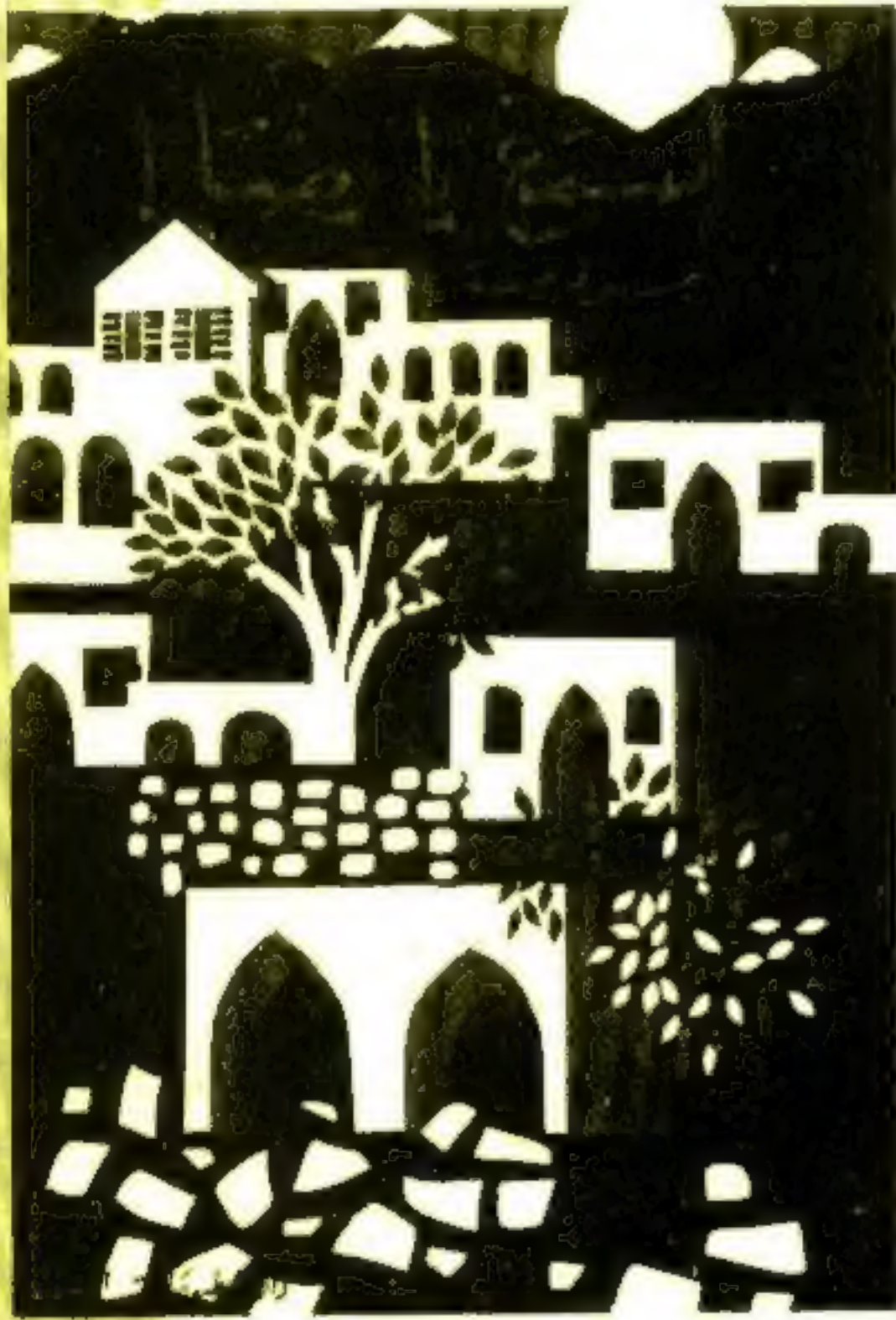




هدية الفلّاف

التعليمات

- ١ - ألصق الرسمين على الغلاف الخلفي على ورق مقوّى.
- ٢ - إقطع الرسمين:
- الرسم أ: حول الصورة مع النتوءات
- الرسم ب: (١) حول الصورة
- (٢) قص كل الأبيض داخلها حول سوبرمان
- (٣) إقطع الخطوط المتقطعة بانتباه
- ٣ - ضع الرسم ب فوق الرسم أ وأدخل النتوءات كما يلي:
- ١ في ١، ٢ في ٢، ٣ في ٣، الخ
- ٤ - تستطيع الآن أن توقف رسم سوبرمان وهو طائر فوق مدينة مور على الطاولة أو المكتبة في منزلك أو غرفتك .



«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشُّكَّابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسِ
وَالسَّهْرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمُتَشِيرَةِ .

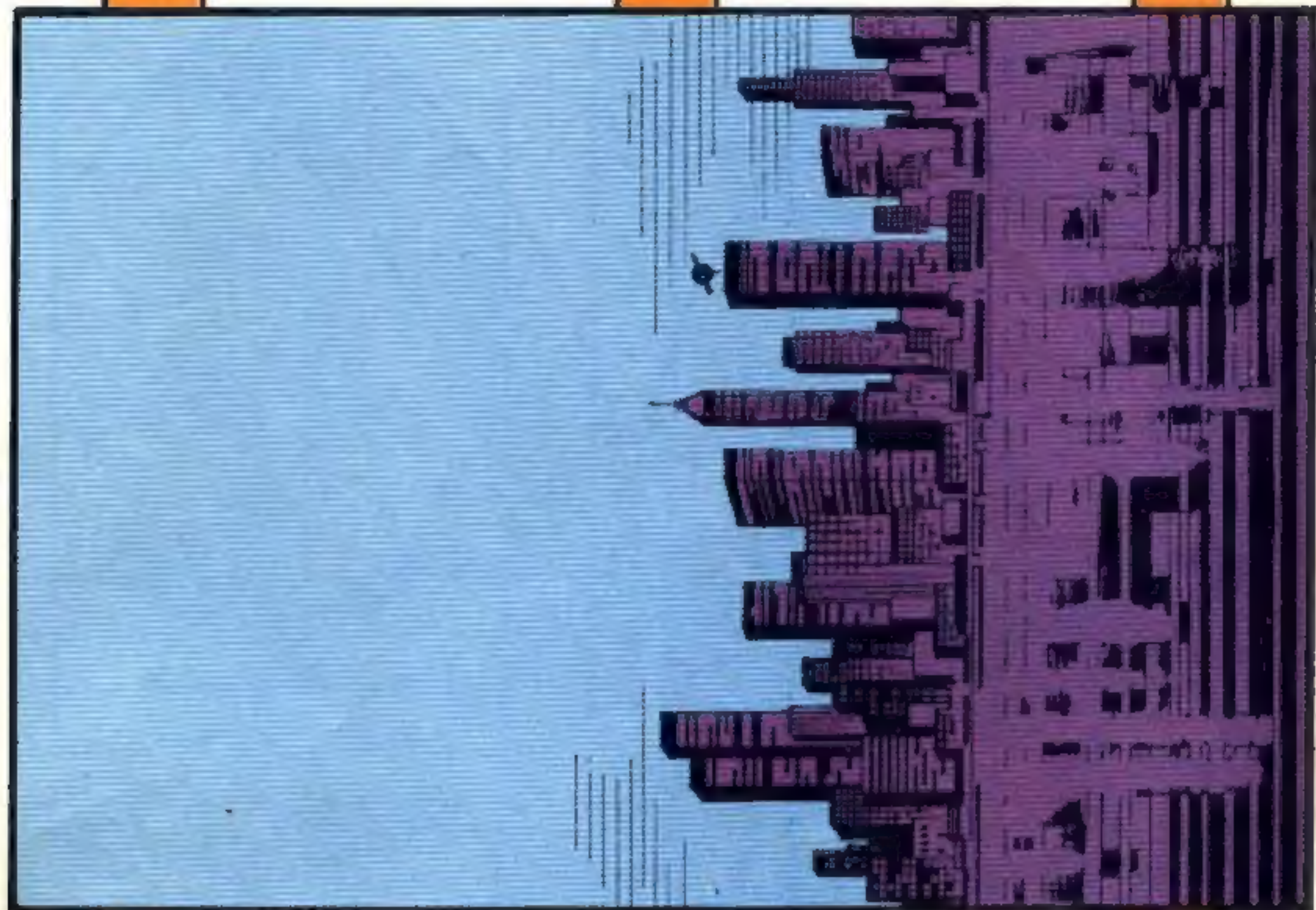
مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا الشَّاذِجَةِ ، فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

«اسْمَعْ يَا رَضَا»

بِقَامِ الْأُسْتَاذِ أَنِيسِ فَرْيَمَةَ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ١١٢ صَفْحَةً

أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



الطفل الجبار



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير الهدافه و تحييه
و لتوفير المتعة الاربية فقط
الرجاء حذف هڪا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net